



Fotografía perteneciente a Elena Caffarena, tomada el sábado 11 de mayo de 1935, primera asamblea del MEMCH en las que se encuentran Elena Caffarena, Marta Vergara, María Rivera, Felisa Vergara y Eulogia Román, entre otras.

## Conmemoración 90 años MEMCH

### Programa



El sábado 11 de mayo de 1935, en las inmediaciones de la Universidad de Chile, se desarrolló la primera asamblea abierta del Movimiento en Pro de la Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH). La convocatoria invitaba a las mujeres de diferentes edades, clases sociales, profesión u oficio, confesión religiosa y/o pertenencia racial a construir una organización de lucha para alcanzar la justicia social y a fin de cubrir las necesidades específicas y urgentes que demandaban las mujeres del país.

El MEMCH se transformó en ese entonces en un organismo de importancia política nacional y de inédita articulación y despliegue territorial que junto a otras organizaciones sociales y movimientos sindicales, lideraron las luchas por el sufragio femenino universal, el acceso a los derechos civiles y políticos, el combate contra la violencia de la mujer, la conquista de la equidad salarial, la defensa de los derechos sexuales y reproductivos, especialmente, el derecho al aborto, la protección social de la maternidad obrera, entre otras causas, con el objetivo de evidenciar la violencia histórica, social, jurídica y económica que oprimía a gran parte de la población.

Durante la primera mitad del siglo XX en Chile, un período de grandes y vertiginosas transformaciones, en lo social, económico y político, los diversos movimientos feministas existentes



se articularon mancomunadamente con el propósito de conquistar derechos que nunca habían sido contemplados por los grupos gobernantes y, por ende, dirigieron sus esfuerzos para transformar lo que hasta ese momento consideraba la legislación chilena y la mantención del estatus quo de las clases dominantes.

La existencia del MEMCH favoreció que un alto porcentaje de mujeres cuestionaran su realidad y condición, elementos que funcionaron como catalizadores para la proliferación de movimientos de mujeres en diversos territorios y espacios sociales. En una época en que la palabra emancipación era considerada sinónimo de libertinaje, este movimiento inauguró una etapa para la historia social y política de las mujeres de fuerte influencia feminista. La actividad y organización del MEMCH, de carácter diverso, se apoyó en las primeras generaciones de mujeres que accedieron a estudios superiores y también en mujeres trabajadoras, aumentando los escenarios locales para la creciente participación femenina en el ámbito público.

El Archivo Mujeres y Géneros, con sede en el Archivo Nacional Histórico, resguarda parte fundamental de la historia del MEMCH a través de los fondos Elena Caffarena, Olga Poblete y Correspondencias MEMCH, un conjunto de cartas de diversas regiones de Chile que relatan –desde las voces de mujeres olvidadas– la articulación y la lucha por reivindicaciones políticas a partir de los más variados territorios. Además de estos fondos, el Archivo Mujeres y Géneros protege documentación sobre las distintas maneras en que se ha representado el género en el transcurso de nuestra historia nacional. El patrimonio documental preservado constituye, por tanto, un valioso e imprescindible acervo para realizar nuevas interpretaciones históricas, que permitan destacar significados y aportes de mujeres y diversidades sexuales a la historia nacional, aportando así, al fortalecimiento de nuestra identidad, enriqueciendo aquello que se considera necesario legar a las futuras generaciones.

Este año 2025 se conmemoran **90 años de la fundación del MEMCH** y 76 años desde que se otorgó el derecho a voto a las mujeres en elecciones presidenciales y parlamentarias en Chile, el **Archivo Mujeres y Géneros, junto a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago (USACH)** invitan a conmemorar este aniversario a través de un programa de actividades que posibilite reflexionar sobre los apremiantes desafíos políticos que plantea el legado del MEMCH a la sociedad contemporánea, relevando su principal aspiración de lograr la emancipación mediante la igualdad “jurídica, económica y biológica” de las mujeres en el país.

Santiago, marzo de 2025



## CURSO DE EXTENSIÓN

### Archivos, Historiografías y Feminismos

## 90 años MEMCH

### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso de extensión propone explorar una vinculación teórico-práctico entre las prácticas archivísticas, las historiografías y los feminismos desde una serie de problemas críticos como eje vertebrador de contenidos. Se busca comprender las grandes transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales en Chile en clave feminista y la relevancia del MEMCH en la historia nacional, a través del análisis del patrimonio documental que resguarda el Archivo Mujeres y Géneros, sus contenidos y diversidad de formatos. Así mismo, se plantea desarrollar experiencias reflexivas y metodológicas de aproximación al trabajo de construcción de saberes marginados y/o no convencionales. Se busca explorar desde un enfoque interdisciplinario una perspectiva de macro procesos con una mirada que refleje las experiencias de sujetos o de grupos sociales específicos (clase, género, etnias).

### II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explorar bases conceptuales para un primer acercamiento a las teorías feministas e historiográficas y su evolución histórico-política a partir de la práctica archivística.
- Activar la percepción corporal como una herramienta poderosa de conocimiento y experimentar con ella nuevas posibilidades reflexivas y críticas.
- Adquirir una visión general de los aspectos metodológicos de la experiencia archivística y sus variadas expresiones sociales, políticas y culturales, en la medida de sus intereses.
- Construir una reflexión personal acerca de una de las problemáticas presentadas en el curso a través de talleres de discusión bibliográfica.

### III. METODOLOGÍA

La metodología del curso se plantea partir de dos bloques pedagógicos 2 por sesión. Es decir, cada sesión semanal constará de dos horas cronológicas<sup>1</sup>. El primer bloque se desarrollará a través de clases expositivas con contenidos históricos que se apoyarán en abundante material auditivo, visual

---

<sup>1</sup> Un bloque pedagógico consta de 45 minutos, que es el tiempo de escucha y atención activa.



y literario, (poemas, pinturas, esculturas, cine, música) para ejemplificar los tópicos abordados en clases. 15 minutos de descanso. Luego en el segundo bloque se desarrollarán talleres de discusión bibliográfica y/o audiovisual vinculados al primer bloque en que las participantes podrán comentar, debatir y analizar los contenidos a partir de preguntas abiertas. El proceso de aprendizaje se realizará mediante las siguientes actividades:

- Lectura de textos breves (individual)<sup>2</sup>
- Análisis de material auditivo, visual y literario en sesiones (grupal)
- Talleres de discusión de material bibliográfico y/o audiovisual (grupal)

**Público:**

El curso "Archivos, Historiografías y Feminismos: 90 años MEMCH" está dirigido a un público amplio interesado en explorar la historia de Chile desde una perspectiva feminista.

**Cupos:** 40 cupos.

**Costo:** Gratuito.

**Requisito de asistencia:** 80% para obtener un Certificado de Participación.

**Lugar:** Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua (CEPEC) de la Universidad de Santiago de Chile, Cruz del Sur N° 77, a pasos de la estación Escuela Militar del Metro de Santiago.

**Horario:** 18:30-20:30 hrs.

---

<sup>2</sup> La bibliografía se enviará con antelación y estará a disposición de las participantes un repositorio virtual, para satisfacer inquietudes personales en la medida que vayan surgiendo.



#### IV. CONTENIDOS

Fechas	Contenidos	Expertas invitadas	Documento eje sesión	Lugar
<b>Jueves 03 de abril</b> 18:30 a 20:30 hrs	Sesión introductoria metodologías, prácticas archivísticas y feminismos	Emma de Ramón (Directora, Archivo Nacional) y Carolina González Undurraga (U. Chile)	Expediente judicial colonial	Universidad de Santiago
<b>Jueves 10 de abril</b> 18:30 a 20:30 hrs	Vínculos entre movimientos obreros y feminismos. Tensiones y desafíos.	Isidora Salinas Urrejola (Universidad de Valparaíso)	Prensa sobre movimiento docente	Universidad de Santiago
<b>Jueves 17 de abril</b> 18:30 a 20:30 hrs.	Archivos personales, abordajes teóricos en narrativas de representación: entre lo colectivo y lo individual.	Andrea Jeftánovic (Dpto. de Literatura, USACH)	Archivo Isidora Aguirre	Universidad de Santiago
<b>Jueves 24 de abril</b> 18:30 a 20:30 hrs.	Activismos y activación de archivos: saberes en disputa.	Colectivo Las Luisas	Archivo movimientos estudiantiles feministas	Universidad de Santiago
<b>Jueves 8 de mayo</b> 18:30 a 20:30 horas	Archivos de artistas: afectos y ternuras	Paulina Varas, <b>por confirmar</b> (Universidad Andrés Bello)	Fondo Olga Romecín (Archivo Mujeres y Géneros)	Universidad de Santiago



## RESPONSABLES COORDINACIÓN PROGRAMA 90 AÑOS MEMCH

**Yocelyn Valdebenito Carrasco.** Profesora de artes plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Postítulo en Filosofía e Infancia, Diplomado en Archivística y Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctoranda en el Programa de Protección del Patrimonio Cultural, Universidad de Santiago de Compostela, España. Desde 2009 se ha desempeñado como académica en la Universidad Alberto Hurtado, Universidad de Chile y Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Además, ha publicado en diversas revistas indexadas y capítulos de libros. Actualmente trabaja en el Archivo Mujeres y Géneros, Archivo Nacional, Servicio Nacional de Patrimonio Cultural y desarrolla investigaciones de manera independiente.

[yocelyn.valdebenito@archivonacional.gob.cl](mailto:yocelyn.valdebenito@archivonacional.gob.cl)

**Camila Silva Salinas.** Doctora en Historia, Universidad de Santiago. Magíster en Historia, Universidad de Chile. Profesora de Educación Media en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomada en Derechos Humanos, Género y Políticas Públicas para América Latina y el Caribe, Fundación Henry Dunant. Diplomada en Estética, Feminismo y Crítica, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dedicada al estudio y la enseñanza de la historia social del siglo XX con perspectiva de género, historiografía feminista y escritura historiográfica. Amplia experiencia en diseño de experiencias educativas, recursos y mediación pedagógica; así como en escritura para audiencias amplias y especializadas.

[camila.silva.s@usach.cl](mailto:camila.silva.s@usach.cl)